



Impulse Theater Festival
c/o NRW KULTURsekretariat
Döppersberg 19
42103 Wuppertal

presse@impulsefestival.de
www.impulsefestival.de

Wuppertal, den 11.03.2025

PRESSEMITTEILUNG
mit der Bitte um Veröffentlichung.

Impulse Festival für Performance, Theater & Tanz Showcase-Auswahl 2025

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Redaktion,

die Jury des Impulse Festivals hat entschieden: Aus über 500 gesichteten Arbeiten wurden elf herausragende Produktionen aus Deutschland, Österreich und der Schweiz ausgewählt, die 2025 als **Showcase** in Mülheim an der Ruhr, Köln und Düsseldorf zu erleben sein werden. Die ausgewählten **Showcase**-Arbeiten werden im Gesamtprogramm ergänzt um Positionen zum Verhältnis von Ost- und Westdeutschland im Rahmen eines **Post-West-Schwerpunkts** und um den weiteren neuen Programmbereich **Impulse meets....**

Das Impulse Festival des NRW KULTURsekretariats findet in diesem Jahr **vom 18. Juni bis 6. Juli** statt. Es wird – in neuer Programmarchitektur unter der Künstlerischen Leitung von Franziska Werner – in den drei Festivalstädten über jeweils ein langes Wochenende mit einer Programmauswahl präsent sein. Neu ist auch eine Anpassung im Festivalnamen: Ab 2025 werden die Impulse als **Impulse Festival für Performance, Theater & Tanz** firmieren und so der engen Verbindung und den oft unscharfen Grenzen zwischen den künstlerischen Genres in Arbeiten der Freien Szene Rechnung tragen. Partnerinstitutionen des Festivals bleiben der Ringlokschuppen Ruhr in Mülheim an der Ruhr, die studiobühneköln und das FFT Düsseldorf. In Köln wird wieder die TanzFaktur Hauptspielstätte sein und auch das Depot des Schauspiel Köln wird 2025 erneut Veranstaltungsort der Impulse. Ein weiterer externer Spielort wird mit Veröffentlichung des Gesamtprogramms bekannt gegeben.

Zur Jury der diesjährigen Festivalausgabe gehören:

Ida Daniel (Autorin, Performerin und Dramaturgin),
Corinne Maier (Regisseurin und Kulturvermittlerin),
Isabel Lewis (Künstlerin und Wissenschaftlerin),
Anta Helena Recke (Regisseurin, Dramaturgin und Autorin)**,
Sandra Umatham (Performancewissenschaftlerin und Dramaturgin)
sowie für das Impulse-Team Franziska Werner (Künstlerische Leiterin) und Joshua Wicke (Dramaturg).

**Anta Helena Recke war an der Abstimmung über die Showcase-Produktionen „Ich nehm dir alles weg – Ein Schlagerballett“ und „blue Nile to the galaxy around Olodumare“ aufgrund ihrer Mitwirkung an diesen Arbeiten nicht beteiligt.

Die Jury wurde in ihrer Sichtungsarbeit von den Scouts Anna Bründl, Anna Donderer, Yeşim Duman, Peter Faßhuber, Mike Dele Dittrich Frydetski, Alexander Kirchner, Elke aus dem Moore, Ysaline Rochat, Rika Sakalak, Bernhard Siebert und Gunda Zeeb unterstützt.

Die elf ausgewählten Produktionen sind (in alphabetischer Ordnung nach Künstler*innen- bzw. Kompanie-Namen):

Simone Dede Ayivi & Kompliz*innen

Autsch – Warum geht es mir so dreckig?

True Crime-Performance

Eine Produktion von Simone Dede Ayivi & Kompliz*innen in Kooperation mit Sophiensæle, Berlin.

Claire Cunningham

Songs of the Wayfarer

Tanz/Performance

Eine Produktion von Claire Cunningham in Koproduktion mit Künstler*innenhaus Mousonturm, Frankfurt am Main, HAU Hebbel am Ufer, Berlin, NEXT Arts Festival, Kortrijk, NO LIMITS Festival Berlin, No Limits 2025, Hong Kong, Münchner Kammerspiele, Sadler's Wells, London, Dampfzentrale Bern.

Victoria Halper & Kai Krösche (DARUM)

[EOL]. End of Life

Eine virtuelle Ruinenlandschaft

Performative Installation in Virtual Reality

Eine Koproduktion von DARUM und brut Wien.

Jaha Koo / CAMPO

Haribo Kimchi

Food-Performance

Eine Produktion von Jaha Koo und CAMPO in Koproduktion mit Kunstenfestivaldesarts, Brüssel, Rideau de Bruxelles, Theater Utrecht, SPRING festival, Utrecht, Festival d'Automne à Paris, Théâtre de la Bastille, Paris, Tangente St. Pölten, & Spoon Teatteri, Internationales Sommerfestival Kampnagel, Hamburg, Sophiensæle, Berlin, Meet You Festival, Valladolid, Bunker, Ljubljana, National Theatre & Concert Hall, Taipeh, Divine Comedy International Theater Festival / Teatr Łaźnia Nowa, Krakau, Perpodium, Antwerpen.

Lina Majdalanie & Rabih Mroué

Four Walls and a Roof

Performance

Eine Produktion von Rabih Mroué und Lina Majdalanie in Koproduktion mit Festival d'Automne, Paris, CENTQUATRE-PARIS, Künstler*innenhaus Mousonturm, Frankfurt am Main, Residenz Schauspiel Leipzig, HAU Hebbel am Ufer, Berlin, Berliner Festspiele – Performing Exiles, Kampnagel, Hamburg, Kunstenfestivaldesarts, Brüssel, FFT Düsseldorf.

Jeremy Nedd & Impilo Mapantsula

blue Nile to the galaxy around olodumare

Tanz

Eine Koproduktion von Internationales Sommerfestival Kampnagel, Hamburg, Arsenic – Centre d'art scénique contemporain, Lausanne, Kaserne Basel, Kunstenfestivaldesarts, Brüssel, Tangente St. Pölten, SPIELART Theaterfestival, München.

Hendrik Quast

Hairkunft

Performance/Stand-up

Eine Produktion von Hendrik Quast in Koproduktion mit Sophiensæle, Berlin, Künstler*innenhaus Mousonturm, Frankfurt am Main, FFT Düsseldorf, Kampnagel, Hamburg und Theater RAMPE, Stuttgart.

Jen Rosenblit

ElseWhere Rhapsody

Performance

Eine Produktion von Jen Rosenblit in Koproduktion mit Tanzfabrik Berlin, Tanzquartier Wien, Arsenic – Centre d'art scénique contemporain, Lausanne, Théâtre Saint-Gervais, Genf, La Bellone, Brüssel, kunstencentrum BUDA, Kortrijk.

Studio Urbanistan

Somewhere there's war

Performative Audio-Installation

Eine Koproduktion von Studio Urbanistan und LOFFT – DAS THEATER, Leipzig.

Joana Tischkau

Ich nehm dir alles weg – Ein Schlagerballett

Tanz/Performance

Eine Produktion von Joana Tischkau in Koproduktion mit HAU Hebbel am Ufer, Berlin, Tanzquartier Wien, Kampnagel, Hamburg, Künstler*innenhaus Mousonturm, Frankfurt am Main.

Arkadi Zaides / Institut des Croisements

The Cloud

Multimediale Performance

Eine Koproduktion von Montpellier Danse, Maison de la Danse, Lyon, Charleroi Danse, Künstler*innenhaus Mousonturm, Frankfurt am Main.

Das Gesamtprogramm des Impulse Festivals für Performance, Theater & Tanz 2025 wird im April zusammen mit der neuen Festival-Website veröffentlicht. Der Vorverkauf startet ebenfalls im April.

Bildmaterial zur honorarfreien Veröffentlichung steht zum Download unter folgendem Link https://www.dropbox.com/scl/fo/fdq7y9ipzx05jybqlxvjw/ANJYSAJSv34OQ_cDmocpcul?rlkey=a5avllk605lodziy1dvmjqmf3&st=05m4onyl&dl=0 bereit.

Wir freuen uns auf die Impulse 2025 und auf eine gute Zusammenarbeit.

Kontakt für redaktionelle Rückfragen:

Nassrah-Alexia Denif
presse@impulsefestival.de
+49 (0)173 36 22 511

Kontakt NRW KULTURsekretariat:

Imke Arends
Presse-und Öffentlichkeitsarbeit
arends@nrw-kultur.de
+49 (0)202 698 27 211

Das Impulse Festival für Performance, Theater & Tanz 2025 wird veranstaltet und gefördert vom NRW KULTURsekretariat, gemeinsam mit den Städten Mülheim an der Ruhr, Köln und Düsseldorf, in Kooperation mit dem Ringlokschuppen Ruhr, der studiobühneköln und dem FFT Düsseldorf. Das Festival wird maßgeblich gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, die Kunststiftung NRW und die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien.



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Kunststiftung
NRW