

Impulse-AKADEMIE #1

HAVE YOU TRIED TURNING IT OFF AND ON AGAIN?

Theater für eine Welt im Schleudergang

Jahreskonferenz der Dramaturgischen Gesellschaft

vom 8.-11. Juni 2023 in Mülheim an der Ruhr

Wie lässt sich erzählen von einer Welt im Wandel, wie überhaupt auf sie reagieren, wenn der Wandel so grundlegend ist und auf so vielen Ebenen gleichzeitig stattfindet, dass Orientierung kaum möglich scheint? Die Grundlagen des (Zusammen-)Lebens verändern sich gerade spürbar und fundamental: ökologisch durch die Klimakrise, die unsere Lebensbedingungen auf den Kopf stellt; politisch durch die gewaltsame Neuordnung der Beziehungen zwischen Staaten und Machtblöcken infolge des russischen Angriffskrieges; und kulturell durch das Zeitalter der digitalen Kommunikation und der Simulation intelligenten Verhaltens durch KI. All dies sind keine vorübergehenden Krisen, sondern bleibende Veränderungen – Epochenbrüche, die ineinandergreifend durch ihre Komplexität überfordern.

DONNERSTAG, 8.6.2023

17:00–20:00 FFT Düsseldorf, Foyer

Akkreditierung

19:00–20:00 FFT Düsseldorf, Foyer

Eröffnung

Impulse Theater Festival

20:00–21:30 FFT Düsseldorf

Showcase

JUSTITIA! Identity Cases

22:00 FFT Düsseldorf

Party

OPEN END

mit DJ Noushin und Mindj Panther

FREITAG, 9.6.2023

09:00–17:00 Ringlokschuppen, Mülheim an der Ruhr, Foyer

Akkreditierung

Ringlokschuppen, Mülheim an der Ruhr, Foyer

Installation

ANA – ein theatraler Geschichtenautomat

10-Minuten-Dialog zwischen Mensch und KI

Ringlokschuppen, Mülheim an der Ruhr, Foyer

Video

Luis August Krawen: The Shire

10:00–10:30 Ringlokschuppen, Mülheim an der Ruhr, Bühne 1

Cluster 1: Komplexität

Alles spricht

Input von Felix Stalder: Alles spricht: Tiere, Pflanzen, Maschinen und Menschen. Wie gehen wir mit der zunehmenden Komplexität um?

10:30–11:00 Ringlokschuppen, Mülheim an der Ruhr, Bühne 1

Cluster 1: Komplexität

Dániel Kondor: On history of social crises

Human collaboration: risks and chances

11:30–13:00 Ringlokschuppen, Mülheim an der Ruhr, Bühne 1

Tischgespräch

Felix Stalder

Alles spricht: Tiere, Pflanzen, Maschinen und Menschen

11:30–13:00 Ringlokschuppen, Mülheim an der Ruhr, Bühne 3

Tischgespräch

Dániel Kondor: On history of social crises

Complexity Science Hub: Research on social crises ranging from prehistory to modern day.

11:30–13:00 Ringlokschuppen, Mülheim an der Ruhr, Foyer Sitzgruppe 1

Tischgespräch

Tiara Roxanne: On data colonialism

Tiara Roxanne will discuss settler colonialism and data colonialism.

11:30–13:00 Ringlokschuppen, Mülheim an der Ruhr, Seminarraum

Tischgespräch

Arne Vogelgesang: [deutet möglichst genau in Richtung eines unsichtbaren Blobs]

Wir können mit verschiedenen Begriffen nach der Realität der komplexen Verhältnisse greifen, die wir aufführen wollen: interagierende Hyperobjekte, eine explodierende Megamaschine, ein globaler Stapel von Stoffwechsel-Protokollen.

11:30–13:00 Ringlokschuppen, Mülheim an der Ruhr, Bühne 2

Tischgespräch

GPT frameworks goes dramaturgy / ChatGPT für Dramaturg*innen

Leonid Berov, Ilja Mirsky, Meredith Thomas and Chris Ziegler

11:30–13:00 Ringlokschuppen, Mülheim an der Ruhr, Wodo Puppenbühne

Tischgespräch

Extra Zero

Die Kleist-Förderpreisträgerin 2023 Elisabeth Pape im Gespräch mit Henrieke Beuthner

13:00–14:30 Ringlokschuppen, Mülheim an der Ruhr

Mittagspause

13:00–14:30 Ringlokschuppen, Mülheim an der Ruhr, Toilette 1. Etage

Interactive Installation

zoe gudović: Tenderness from the Toilet!

When we step into harsh reality, and when our topics are crises, wars, artificial intelligence, and environmental protection, the question is what is the opposite of that? Where tenderness has disappeared. How do we establish balance in life, when we are overwhelmed by difficult topics?

14:30–15:15 Ringlokschuppen, Mülheim an der Ruhr, Bühne 1

Cluster 2: War & Conflict

The Death of Peace of Mind: Russia's War Against Ukraine on a Pan-European Stage

Input by Vasyly Cherepanyn

14:30 Ringlokschuppen, Mülheim an der Ruhr, Bühne 2

Lecture concert

Instrumentalities for Common Grounds

Sono-Choreographic Collective for transdisciplinary art and research: Kerstin Ergenzinger, Bnaya Halperin-Kaddari and Kiran Kumar

15:15–16:00 Ringlokschuppen, Mülheim an der Ruhr, Bühne 1

Cluster 2: War & Conflict

Politicizing gender: the roots and effects of global anti-gender campaigns

Input by Elżbieta Korolczuk

16:00–16:45 Ringlokschuppen, Mülheim an der Ruhr, Bühne 1

Talk

Vasyl Cherepanyn and Elżbieta Korolczuk

Moderation: Maxi Obexer

17:00 Ringlokschuppen, Mülheim an der Ruhr, Parkplatz Stadthalle

Abfahrt Shuttles zum Impulse-Showcase

19:00–20:00 FFT Düsseldorf

Showcase

DUDES halten endlich die Klappe

von Theater im Bahnhof, Graz

Endlich mal wieder ein Stück über alte weiße Männer! Mit zwei Exemplaren der Spezies und zwei zwölfjährigen Mädchen. Nur dass die übliche Ordnung diesmal umgedreht wird. Die Mädchen haben das Sagen, die Dudes halten die Klappe.

19:00–20:00 K20, Grabbe Halle, Düsseldorf

Showcase

FIGURING AGE

Eine berührende Geisterbeschwörung von Boglárka Börcsök und Andreas Bolm.

20:30–23:00 Geheimer Ort

Showcase

EXPECT A TIGER

von Nadja Duesterberg im Rahmen von HAUS/DOMA von subbotnik

Ein dunkler Raum, eine hell erleuchtete Küche, eine lange Tafel für das Publikum, ein Vier-Gänge-Menü und Geschichten von der harten Arbeit in den Gastro-Küchen...

21:00–22:00 tanzhaus nrw, Düsseldorf

Showcase

MI VIDA EN TRÁNSITO

von caruso + avila

Dokumentarisches Theater über eine unfreiwillige Rückkehr nach Argentinien und die darauffolgende Verzweiflung. Ein liebevoller Dialog über Depression und Hoffnung, der tausende Kilometer Entfernung und die Grenze zwischen Realität und Virtualität überbrückt.

22:00 Geheimer Ort (wird auf dem Festival bekannt gegeben)

Party

OPEN END

mit subbotnik (EXPECT A TIGER) und der Gravity Bar von Rotterdam Presenta feat. DJ Desperate Houseman

SAMSTAG, 10.6.2023

09:00–17:00 Ringlokschuppen, Mülheim an der Ruhr, Foyer
Akkreditierung

10:00–10:30 Ringlokschuppen, Mülheim an der Ruhr, Bühne 1

Cluster 3: Migration: Ethik und Zukunft der Mobilität

Die Aufklärung vor den Europäer*innen retten

Input von Nikita Dhawan

10:30 Ringlokschuppen, Mülheim an der Ruhr, Bühne 1

Tischgespräch

Nikita Dhawan: Die Aufklärung vor den Europäer*innen retten

Man kann sich kaum ein Recht vorstellen, welches im gegenwärtigen globalen Zeitalter häufiger verletzt wurde als das Recht auf Mobilität

10:30 Camera Obscura

Tischgespräch

Zukunftslots*in I: Die Zukunft des Digitalen ist analog – Theater machen im Zeitalter der Digitalität

Was nun? Was tun? Was kommt? In der komplexen Krisensituation suchen wir mögliche Perspektiven und haben dazu Zukunftslotsen gebeten, uns einen Ausblick zu geben, was die nächsten Jahre bringen könnten.

10:30–13:00 Ringlokschuppen, Mülheim an der Ruhr, Bühne 2

Workshop

Anti-War Playground / Antikriegsspielplatz

Natasha Borenko: Theatre as a place of anti-war workout.

10:30 Ringlokschuppen, Mülheim an der Ruhr, Bühne 3

Tischgespräch

Wie man mit Toten spricht

mit Anastasiia Kosodii und David Neukirch

10:30 Ringlokschuppen, Mülheim an der Ruhr, Wodo Puppenbühne

Tischgespräch

SHE HE ME

mit Raphael Amahl Khouri und Jessica Hoffmann

10:30 Ringlokschuppen, Mülheim an der Ruhr, Seminarraum

Tischgespräch

Michael Kohlhaas – Von der Novelle zur Oper

Stefan Heucke und Joscha Schaback

10:30 Ringlokschuppen, Mülheim an der Ruhr, Foyer Sitzgruppe 1

Tischgespräch

Luis August Krawen: The Shire

Vor dem Hintergrund der Arbeit „The Shire“ soll es in diesem Tischgespräch darum gehen, wie sich digitale Technologien auf die Organisation nationaler Grenzen auswirken können.

13:00–15:00 Ringlokschuppen, Mülheim an der Ruhr

Mittagspause

13:00–15:00 Ringlokschuppen, Mülheim an der Ruhr, Toilette 1. Etage

Interactive Installation

zoe gudović: Tenderness from the Toilet!

When we step into harsh reality, and when our topics are crises, wars, artificial intelligence, and environmental protection, the question is what is the opposite of that? Where tenderness has disappeared. How do we establish balance in life, when we are overwhelmed by difficult topics?

14:00–15:00 Ringlokschuppen, Mülheim an der Ruhr

Treffen der Arbeitsgemeinschaften der Dramaturgischen Gesellschaft

15:00–15:30 Ringlokschuppen, Mülheim an der Ruhr, Bühne 1

Cluster 4: Klima

Spaceships, Slaveships & the Climate Crisis: Unthinking the Anthropocene

Input von Jason W. Moore

15:30–16:45 Ringlokschuppen, Mülheim an der Ruhr, Bühne 1

Tischgespräch

Gigantomani und Weltentwürfe - arts of writing on a damaged planet

mit Thomas Köck

15:30–16:45 Ringlokschuppen, Mülheim an der Ruhr, Foyer Sitzgruppe 1

Tischgespräch

Einfach! Machen – Nachhaltiges Produzieren im Theater

mit Sebastian Brünger

15:30–16:45 Ringlokschuppen, Mülheim an der Ruhr, Dramaturgengang

Tischgespräch

Bitter Fields

mit les dramaturx; Christian Tschirner, Lynn Takeo Musiol

15:30 Ringlokschuppen, Mülheim an der Ruhr, Bühne 3

Tischgespräch

Zukunftslots*in II: Was braucht´s? Was fördern?

Was nun? Was tun? Was kommt? In der komplexen Krisensituation suchen wir mögliche Perspektiven und haben dazu Zukunftslotsen gebeten, uns einen Ausblick zu geben, was die nächsten Jahre bringen könnten.

15:30–16:45 Ringlokschuppen, Mülheim an der Ruhr, Wodo Puppenbühne

Tischgespräch

Performing for Future: Die Zukunft des Theaters ist ökologisch!

mit Mona Rieken und Uta Atzpodien

15:30 Camera Obscura

Tischgespräch

Zukunftslots*in III: "Theater ist nur dann Begegnungsraum, wenn wir nicht im Dunkeln sitzen" – Rahmenprogramm, aber wie?

Was nun? Was tun? Was kommt? In der komplexen Krisensituation suchen wir mögliche Perspektiven und haben dazu Zukunftslotsen gebeten, uns einen Ausblick zu geben, was die nächsten Jahre bringen könnten.

15:30–16:45 Ringlokschuppen, Mülheim an der Ruhr, Seminarraum

Tischgespräch

Teach me to fly!

mit cylixe und Tessa Singer

15:30–16:45 Ringlokschuppen, Mülheim an der Ruhr, Bühne 2

Lecture concert

Instrumentalities for Common Grounds

with Sono-Choreographic Collective for transdisciplinary art and research: Kerstin Ergenzinger, Bnaya Halperin-Kaddari and Kiran Kumar

15:30–16:45 Ringlokschuppen, Mülheim an der Ruhr, Foyer Sitzgruppe 2, anschließend Park

Workshop

Das Humane als Humus

mit dem Netzwerk Klima/Krise/Klitoris

17:00 Ringlokschuppen, Mülheim an der Ruhr, Parkplatz Stadthalle

Abfahrt Shuttles zum Showcase

18:00–19:00 FFT Düsseldorf

Showcase

DUDES halten endlich die Klappe

von Theater im Bahnhof, Graz

Endlich mal wieder ein Stück über alte weiße Männer! Mit zwei Exemplaren der Spezies und zwei zwölfjährigen Mädchen. Nur dass die übliche Ordnung diesmal umgedreht wird. Die Mädchen haben das Sagen, die Dudes halten die Klappe.

18:00–19:00 tanzhaus nrw, Düsseldorf

Showcase

MI VIDA EN TRÁNSITO

von caruso + avila

Dokumentarisches Theater über eine unfreiwillige Rückkehr nach Argentinien und die darauffolgende Verzweiflung. Ein liebevoller Dialog über Depression und Hoffnung, der tausende Kilometer Entfernung und die Grenze zwischen Realität und Virtualität überbrückt.

19:30–20:35 Central/D'haus, Düsseldorf

Showcase

MAGDA TOFFLER. Versuch über das Schweigen

Ein Monolog von Boris Nikitin

Seine Großmutter entstammte einer jüdischen Familie, hat dieses Geheimnis aber bis zu ihrem Tod für sich behalten. Boris Nikitin begibt sich auf die Suche nach dem Ursprung des Schweigens.

21:00–22:30 FFT Düsseldorf

Showcase

JUSTITIA! Identity Cases

Kann es von Vorteil sein, einer diskriminierten Gruppe anzugehören? Die vier Aktivist*innen Gin Müller, Edwarda Gurrola, Mariama Nzinga Diallo und Sandra Selimović verhandeln in einer rasanten Show das Verhältnis von Theater, Gericht und Sozialen Medien.

22:00 Theatermuseum Düsseldorf

Empfang Verband Deutscher Bühnen- und Medienverlage

23:00 Theatermuseum Düsseldorf

Party

OPEN END

mit ÇAKEY BRÜNETT

SONNTAG, 11.6.2023

10:00 Ringlokschuppen, Mülheim an der Ruhr, Bühne 1

Mitgliederversammlung der Dramaturgischen Gesellschaft mit Vorstandswahl

12:00–13:00 Ringlokschuppen, Mülheim an der Ruhr, Bühne 1

Re-Boot-Camp

Was tun? Was nun? Die nächsten Schritte in die Zukunft. In der komplexen Krisensituation suchen wir künstlerische Perspektiven. Wie sollten wir neu starten? Sei mein Zukunftslotse!

16:00–17:15 Ottoplatz, Bahnhof Köln Messe/Deutz

Stadtprojekt

VERKEHRTE WELT

von Turbo Pascal

Das STADTPROJEKT verknüpft brennende Fragen unserer Zeit mit einem lokalen Kontext. Dieses Jahr erschafft die Künstlerinnengruppe Turbo Pascal in Köln eine VERKEHRTE WELT, in der Kinder neue Regeln für den Straßenverkehr in der Großstadt erfinden.

20:00 Geheimer Ort

Showcase

EXPECT A TIGER

von Nadja Duesterberg im Rahmen von HAUS/DOMA von subbotnik

Ein dunkler Raum, eine hell erleuchtete Küche, eine lange Tafel für das Publikum, ein Vier-Gänge-Menü und Geschichten von der harten Arbeit in den Gastro-Küchen...