

# IMPULSE THEATER FESTIVAL



Liebe Lehrende,

bei der diesjährigen Ausgabe des Impulse Theater Festivals wird das Theater- und Performancekollektiv **Turbo Pascal** zwei **Online-Schulvorstellungen** des interaktiven Stücks **UNTERSCHIEDET EUCH!** aufführen. Das Festival präsentiert die Arbeit in Kooperation mit der COMEDIA Köln.

In der Produktion UNTERSCHIEDET EUCH! – die sich an junge Zuschauer\*innen zwischen 9 und 14 Jahren richtet – geht es um das, was uns unterscheidet. Menschen sind verschieden, und das ist ganz normal. Aber was ist mit dem Unterschied zwischen Arm und Reich? Muss das so sein? Und ist das gerecht? Ein **interaktives Online-Gesellschaftsspiel** über die Frage, wer oder was bestimmt, welche Wege Kindern offenstehen und welche nicht. Nicht alle haben dieselben Startbedingungen, dieselben Chancen. Und wenn man die Unterschiede nicht kennt, dann kann man auch nichts daran ändern.

Im Publikum gibt es Gestreifte, Geblümete und welche mit Schrift auf der Kleidung. „Ich kann da keine Ordnung erkennen!“, ruft einer der Schauspieler. Oder werden Menschen doch sortiert? Turbo Pascal spielen mit dem Publikum am Bildschirm gesellschaftliche Ordnungen durch und versuchen, Unordnung zu stiften. Die jungen Zuschauer\*innen können sich selbst aussuchen, in welcher Gruppe sie sich wohlfühlen – bei den Schüchternen, den Coolen, den Fußballfans, den Pferdefans. Aber ist es auch okay, die Armen und Reichen auseinander zu sortieren? Und wann ist man arm, wann reich, wann in der Mitte?

Das **Impulse Theater Festival** ist seit dreißig Jahren die wichtigste Plattform für das Freie Theater im deutschsprachigen Raum. Jährlich zeigen die Impulse des NRW KULTURsekretariats modellhafte Arbeiten, die jenseits des klassischen Stadttheaterapparats produziert wurden und das Theater als Medium testen, erweitern und befragen.

Wir laden Sie und Ihre Schüler\*innen herzlich ein, an UNTERSCHIEDET EUCH! teilzunehmen und gemeinsam mit Turbo Pascal diesen Fragen nachzugehen!

### **Termine**

08.06., 10:00 Uhr (Schulvorstellung)

08.06., 18:00 Uhr (Vorstellung für allgemeines Publikum, Teilnahme als Schüler\*innengruppe möglich)

09.06., 10:00 Uhr (Schulvorstellung)

Dauer: 75 Minuten

Online

Sprache: Deutsch

Für Kinder von 9 bis 14 Jahren und Erwachsene

**Tickets: 5 Euro pro Person**

Die Schulvorstellungen basieren auf der Idee, dass sich Schüler\*innen aus unterschiedlichen Schulen im digitalen Raum begegnen. Eine Teilnahme ist für Schulklassen oder kleinere Schüler\*innengruppen möglich.

Die Vorstellung findet über die Videokonferenzplattform „Zoom“ statt. Für die Teilnahme wird pro Person ein Rechner oder ein Laptop mit Kamera und Mikrofon (am besten mit Kopfhörern) benötigt, auf dem die aktuelle Version der Software installiert ist. (Tablet oder Handy genügt nicht).

Bei Interesse bieten die Künstler\*innen einen Vorbereitungsworkshop für Lehrer\*innen und/oder beteiligte Schulklassen/Schüler\*innengruppen als technische und theaterpädagogische Einführung an (Termin nach Absprache, Dauer ca. 45 Minuten, kostenfrei).

Das COMEDIA Theater bietet für interessierte Gruppen eine theaterpädagogische Nachbesprechung nach der Vorstellung an (nach Absprache, Dauer ca. 15 Minuten)

### **Kontakt**

Sie möchten sich mit einer Klasse oder Schüler\*innengruppe anmelden? Treten Sie mit uns in Kontakt über [info@impulsefestival.de](mailto:info@impulsefestival.de)

Darsteller\*innen: Friedrich Greiling, Hanni Lorenz, Wolfgang Boos sowie in wechselnder Besetzung: Eva Plischke, Angela Löer, Frank Oberhäußer  
Regie: Turbo Pascal  
Bühne, Kostüm: Janina Janke  
Musik: Friedrich Greiling  
Dramaturgie: Karola Marsch  
Dramaturgische Beratung digitales Spielformat: Jutta Wangemann  
Vermittlung: Maria Karamoutsiou  
Regieassistent: Meike Krämer  
Assistenz Bühne + Kostüme: Orli Baruch  
Bühnentechnik: Henning Beckmann  
Lichtgestaltung: Rainer Pagel  
Ton- und Videotechnik: Max Berthold  
Maske: Annika Titzmann  
Requisite: Sarah Kornettka

Ankleide: Ute Seyer  
Digitale Inspizienz: Janina Janke, Margret Schütz  
Elektronische Requisiten: Georg Werner

Das Stück entstand in Zusammenarbeit mit Schulklassen der Hector-Peterson-Schule, der Pettenkofer-Grundschule, der Paavo-Nurmi-Grundschule und des Käthe-Kollwitz-Gymnasiums.

Fotos: Christian Brachwitz/Daniela del Pomar

### **Produktion**

Junges Staatstheater Berlin – Theater an der Parkaue

Ausgezeichnet mit dem IKARUS-Theaterpreis des JugendKulturService Berlin 2019



studiobühneköln



gefördert durch

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



Das Direktorat für Sonderprogramme für Kultur und Medien

