

Wuppertal, 4. April 2024

Pressemitteilung

Programmveröffentlichung des Impulse Theater Festivals 2024 – Vorverkauf gestartet

Sehr geehrte Redaktionen,

der **Vorverkauf für das Impulse Theater Festival 2024 ist gestartet**. Das Festival des NRW KULTURsekretariats findet in diesem Jahr vom **29. Mai bis zum 9. Juni** statt.

Das Impulse Theater Festival ist seit über dreißig Jahren die wichtigste Plattform für das Freie Theater im deutschsprachigen Raum. Für den diesjährigen **SHOWCASE** wurden neun herausragende und herausfordernde Produktionen des vergangenen Jahres ausgewählt, der Großteil der Künstler*innen ist erstmals bei den Impulsen vertreten.

Das Programm des SHOWCASE wird in Kooperation mit der studiobühneköln in der TanzFaktur in Köln und im Depot des Schauspiel Köln präsentiert. Die Produktion MUSEUM OF UNCOUNTED VOICES wird in der Bundeskunsthalle in Bonn zu sehen sein. Die Arbeit DER ROSA WINKEL – DIE GESCHICHTE DER NAMENLOSEN (vormals DIE NAMENLOSEN) wird als Teil des Impulse Theater Festivals im brut nordwest, Wien gezeigt.

Das gesamte Programm des Impulse Theater Festivals finden Sie jetzt auf impulsefestival.de. Tickets können ebenfalls [über unsere Website](#) gebucht werden.

Zur Reservierung von Pressekarten wenden Sie sich bitte an Ann-Charlotte Günzel (guenzel@impulsefestival.de). Zur honorarfreien Verwendung freigegebene Fotos finden Sie im [Pressebereich auf unserer Homepage](#).

SHOWCASE-Auswahl 2024

„Guten Abend, liebe Gäste, wir unterhalten euch aufs Beste!“ Mit diesem Versprechen aus der Eröffnungsproduktion **DIE GROSSE KLASSENREVUE** (Christiane Rösinger) wird das Impulse Theater Festival 2024 eingeläutet. Unter der skrupellosen Verwendung aller darstellerischen Mittel und mit jeder Menge Humor zerrt diese Show – unterstützt von den Star-Autor*innen Paula Irmschler und Stefanie Sargnagel – die Klassenverhältnisse der Gegenwart aus dem Dunkel ihrer ideologischen Verschleierung.

Am ersten Festivalwochenende blickt **SPAfrica** von Julian Hetzel und Ntando Cele in einer schonungslosen Performance auf Rassismus, Kolonialismus und die Ausschlachtung von Leid und

Trauma auf dem Kunstmarkt. In **INTRODUCING LIVING SMILE VIDYA** begegnet das Publikum Living Smile Vidya, genannt Smiley: der ersten trans Frau, die in Indien die Änderung von Namen und Geschlecht in ihrem Pass erwirken konnte. Max Merker birgt in **OLD WHITE CLOWNS** die berührende Lebensgeschichte des ersten modernen Pantomimen Jean-Gaspard Debureau: Mit der Figur des Pierrot gelang ihm in den 1830er Jahren der Aufstieg vom armen Einwanderer, der die französische Sprache nicht beherrschte, zum gefeierten Theater-Star. In **DER ROSA WINKEL – DIE GESCHICHTE DER NAMENLOSEN** von Nesterval (vormals DIE NAMENLOSEN, Aufführung im brut nordwest, Wien) folgt das Publikum den Schicksalen von acht Menschen, die als Homosexuelle in der NS-Zeit unterdrückt und verfolgt wurden. Atemlos von einem der detailgenau ausgestatteten Räume zum nächsten, abwechselnd an der Seite von Opfern und Täter*innen.

Am zweiten Impulse-Wochenende erlebt das Publikum im 100. Todesjahr Kafkas **DIE VERWANDLUNG** (Manuel Gerst) als ein fesselndes Happening, in dessen Mittelpunkt ein VW Käfer steht. Ob er wie Gregor Samsa zum Ziel von Aggression und Gewalt wird, liegt ganz in der Hand des Publikums. Im Gespräch mit ihren Müttern widmen sich die Rabtaldirndln mit **AHNFRAUEN** Mutter-Mythos und Realität – ungeschminkt ehrlich und mit viel Selbstironie. Das Duett **LOUNGE** von Marga Alfeirão lebt ganz von der Lust am Geben und Nehmen, mal explizit, mal zart, immer im gemeinsamen Vibe. Die Arbeit **MUSEUM OF UNCOUNTED VOICES** von Marina Davydova präsentiert die blutige Geschichte des Gebiets, auf dem sich im 20. Jahrhundert die Sowjetunion befand. Die Produktion wird in der Bonner Bundeskunsthalle zu sehen sein.

Wir freuen uns, Sie beim Impulse Theater Festival begrüßen zu dürfen.

Das Team des
Impulse Theater Festival 2024

Kontakt für redaktionelle Rückfragen

Ann-Charlotte Günzel

Presse Impulse Theater Festival 2024

guenzel@impulsefestival.de

+49 162 208 63 16

Kontakt NRW KULTURsekretariat

Susanne Lenz

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

lenz@nrw-kultur.de

+49 202 698 27 211

[Zur honorarfreien Veröffentlichung freigegebene Pressefotos finden Sie hier.](#)

IMPULSE THEATER FESTIVAL

Impulse Theater Festival
c/o NRW KULTURsekretariat
Döppersberg 19
42103 Wuppertal

presse@impulsefestival.de
www.impulsefestival.de

Das Impulse Theater Festival 2024 wird veranstaltet und gefördert vom NRW KULTURsekretariat, gemeinsam mit den Städten Köln, Düsseldorf und Mülheim an der Ruhr, in Kooperation mit der studiobühneköln, dem FFT Düsseldorf und dem Ringlokschuppen Ruhr.

Das Festival wird maßgeblich gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, die Kunststiftung NRW und die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Veranstalter



Gefördert durch

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kunststiftung
NRW



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien