

IMPULSE THEATER FESTIVAL


Programm 2023 jetzt online!

Der Vorverkauf für das Impulse Theater Festival 2023 des NRW KULTURsekretariats ist gestartet! **Insgesamt elf herausragende Produktionen der vergangenen Saison sind vom 8. bis 18. Juni im SHOWCASE in verschiedenen Düsseldorfer Spielstätten zu sehen:** beim Impulse-Partner FFT Düsseldorf, im Central des D'haus, im tanzhaus nrw, in der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen / K20 sowie an einem geheimen Ort.


Das gesamte Programm des Impulse Theater Festivals finden Sie jetzt auf der [Webseite des Festivals](#). Tickets gibt es ab sofort im [Online-Vorverkauf](#) und an allen Reservix-Vorverkaufsstellen.

[Festival-Trailer hier ansehen](#)

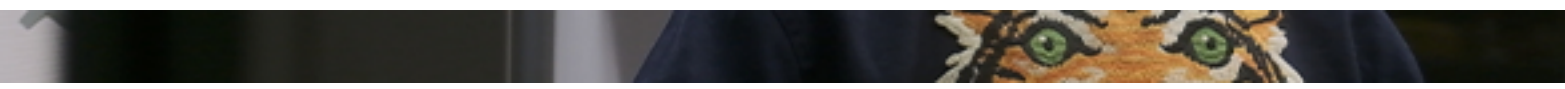
Programm SHOWCASE




Eröffnet wird mit **JUSTITIA! Identity Cases** aus Wien, einer rasanten Show über das Verhältnis von Theater, Gericht und Online-Pranger. Selten hat Identitätspolitik so viel Spaß gemacht wie hier!




Außerdem am ersten Festival-Wochenende im Programm: Das Duo caruso + avila mit **MI VIDA EN TRÁNSITO**, einem liebevollen Dialog über Depression und Hoffnung, der tausende Kilometer Entfernung und die Grenze zwischen Realität und Virtualität überbrückt.



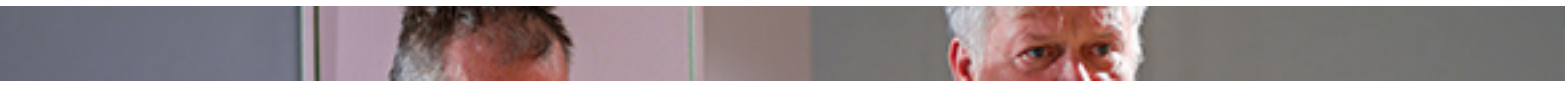
Nadja Duesterberg lädt das Publikum im Rahmen von HAUS/DOMA von subbotnik bei **EXPECT A TIGER** an eine lange Tafel ein. Auf dem Menü: vier Gänge sowie Geschichten von der harten Arbeit in den Gastro-Küchen.




Boris Nikitin zeigt **MAGDA TOFFLER. Versuch über das Schweigen**, einen bestechend einfachen, direkten Monolog über das Schweigen und die fatalen Folgen der Sprachlosigkeit.




Boglárka Börcsök und Andreas Bolm gelingt es in **FIGURING AGE**, drei mittlerweile verstorbene Tänzerinnen zum Leben zu erwecken – und damit auch ihre bewegten Biografien zwischen der Freiheit des Modern Dance und der Unterdrückung durch die Ideologien des 20. Jahrhunderts.




Schließlich ist am ersten Festival-Wochenende endlich mal wieder ein Stück über alte weiße Männer im Programm: **DUDES halten endlich die Klappe** vom Grazer Theater im Bahnhof. Nur dass die übliche Ordnung diesmal umgedreht wird. Zwei 12-jährige Mädchen haben das Sagen, die Dudes halten die Klappe.



In der zweiten Festivalwoche zeigt das Kollektiv Henrike Iglesias mit **FLAMES TO DUST** eine Show über Vergänglichkeit und Trauer aus einer bewusst jungen Perspektive – mit zwei Performerinnen und den Telefonen des Publikums in den Hauptrollen.




In **SZENARIO** von Jan Philipp Stange & Company wird der Förderantrag zur absurden Textvorlage für ein Musical: Die Darsteller*innen singen über „Aktivitäten zur Zielerreichung“, den „Kosten- und Finanzierungsplan“ und ihre persönlichen Kämpfe mit Arbeit, Armut und Selbstverwirklichung.



Die Gruppe Absent.e pour le moment erzählt in **VIELLEICHT** vom Kampf für die Umbenennung von Straßen, deren Namen die Kolonialzeit verherrlichen. Ihre Beispiele stammen aus dem „Afrikanischen Viertel“ in Berlin, finden sich ähnlich aber in fast allen deutschen Großstädten.



Mit Erinnerungsarbeit befasst sich auch **STEINERNE GÄSTE** von Oliver Zahn, ein Monolog über das Nachleben gestürzter Statuen – sind sie nach dem Sturz wirklich weg?



Die **SINFONIE DES FORTSCHRITTS** von Nicoleta Esinencu schließlich erzählt von Menschen aus Osteuropa, die im Westen unter unwürdigen Bedingungen arbeiten. Umfunktionierte Stichsägen und Akkuschrauber schaffen den Soundteppich für dieses Sprechkonzert.



Das Impulse Theater Festival 2023 wird veranstaltet und gefördert vom NRW KULTURsekretariat, gemeinsam mit den Städten Düsseldorf, Köln und Mülheim an der Ruhr, in Kooperation mit dem FFT Düsseldorf, der studiobühneköln und dem Ringlokschuppen Ruhr.

Das Festival wird maßgeblich gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, die Kunststiftung NRW und die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Gefördert durch

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kunststiftung
NRW



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Impressum:
Impulse Theater Festival
c/o NRW KULTURsekretariat
Döppersberg 19
42103 Wuppertal

[Newsletter abbestellen](#)