

Besuchen Sie hier die [Webversion](#).

IMPULSE THEATER FESTIVAL

Presseinformation, 25. April 2022

Vorverkauf für das Impulse Theater Festival gestartet

Sehr geehrte Damen und Herren,

der Vorverkauf für das Impulse Theater Festival des NRW KULTURsekretariats ist gestartet. Insgesamt neun Produktionen werden dieses Jahr zwischen vom **9.–19. Juni** im SHOWCASE am Hauptspielort **Ringlokschuppen Ruhr in Mülheim an der Ruhr** gezeigt. Zusätzlich wird eine Arbeit auf **PACT Zollverein in Essen** präsentiert.

Ausgewählt wurden die Arbeiten vom Beirat der Impulse – einem sechsköpfigen Gremium, das aus regionalen Expert*innen der Freien Theaterszene, einem Publikumsscout und dem künstlerischen Leitungsteam der Impulse besteht. Herausgekommen ist ein Programm, das sich mit aktuellen gesellschaftlichen Themen auseinandersetzt und herausfordernde künstlerische Zugänge wagt.

Die Eröffnung feiern die Impulse am diesjährigen Hauptspielort, dem Ringlokschuppen Ruhr in Mülheim an der Ruhr: mit Aufführungen von **LOVESONG** von Daniel Dominguez Teruel, **EXTINCTION ROOM (HOPELESS.)** von Sergiu Matis und **THE KIDS ARE ALRIGHT** von Simone Dede Ayivi und Kompliz*innen. Bei **LOVESONG** erklingt die deutsche Nationalhymne und die schwarz-rot-goldene Flagge weht durch die Luft – und es drängt sich die Frage auf: Was tun mit diesen Zeichen und ihrer historischen Aufladung? **EXTINCTION ROOM (HOPELESS.)** wirft einen

Blick auf die bevorstehende Auslöschung bedrohter Vogelarten – ernsthaft, liebevoll und getragen vom lebendigen Zwitschern aus jahrzehntealten Tonaufnahmen. **THE KIDS ARE ALRIGHT** versammelt die Stimmen von sechs Menschen mit unterschiedlichem Migrationserbe, die von Generationenkonflikten, politischen Kämpfen und Zukunftsvisionen berichten.

An den folgenden Tagen haben Besucher*innen der Impulse die Möglichkeit, sechs weitere herausragende und herausfordernde Arbeiten der vergangenen Saison zu sehen:

In **PRECARIOUS MOVES** teilt Michael Turinsky mit ihnen die Erfahrung der „crip time“ behinderter Körper, die dem Tempo der Gegenwart eine langsamere Alternative entgegensetzt. Bei **AIR PRESSURE: A DIARY OF THE SKY** berichtet Lawrence Abu Hamdan vom Lärm im Himmel über dem Libanon, der die Bevölkerung verunsichert. Mit **QUEENS. DER HETERACLUB** von Sibylle Peters bekommt Mülheim an der Ruhr einen Club nur für Frauen, die Männer begehren. Und bei **MADAMA BUTTERFLY – EIN INTERNATIONALES REWRITE MIT YELLOW BUTTERFLIES, AVATAREN UND SAILOR MOON** von Satoko Ichihara wird die Erzählung der Oper „Madama Butterfly“ in eine wilde Fantasiewelt überführt und eine Menge Sexismus und Rassismus aufgedeckt. Als Late Night Spezial gibt sich der **PCCC*** mit **KILLJOYS & QUEERS** am ersten Festivalwochenende die Ehre: Wiens erster politisch korrekter Comedy-Club – und vielleicht der erste der Welt, jetzt zu Gast an der Ruhr.

Außerdem im Impulse-Showcase: **ALL RIGHT. GOOD NIGHT. EIN STÜCK ÜBER VERSCHWINDEN UND VERLUST** von Helgard Haug (Rimini Protokoll) mit Musik von Barbara Morgenstern in Zusammenarbeit mit dem Zafran Ensemble. Die Arbeit verschneidet das Verschwinden von Flug MH370 mit der Demenzerkrankung des Vaters der Autorin und wird in Essen auf PACT Zollverein zu sehen sein.

Das gesamte Programm des Impulse Theater Festivals finden Sie jetzt auf impulsefestival.de. Tickets gibt es ab sofort im Online-Vorverkauf und an allen Reservix-Vorverkaufsstellen. Auch die Programme der diesjährigen **AKADEMIE** und des **STADTPROJEKTES** sind jetzt online abrufbar.

Interviewanfragen und Presseakkreditierungen

nimmt das Festival
unter presse@impulsefestival.de entgegen.

Kontakt für redaktionelle Rückfragen

Sina Langner
Leitung Presse/Marketing
langner@impulsefestival.de
01573 2589474

Zur honorarfreien Veröffentlichung freigegebene
Pressefotos finden Sie hier.



Das Impulse Theater Festival 2022 wird
veranstaltet und gefördert vom NRW
KULTURsekretariat, gemeinsam mit den
Städten Düsseldorf, Köln und Mülheim an
der Ruhr. In Kooperation mit dem
Ringlokschuppen Ruhr, dem FFT Düsseldorf
und der studiobühneköln.

Das Festival wird maßgeblich gefördert
durch das Ministerium für Kultur und
Wissenschaft des Landes Nordrhein-
Westfalen sowie die Beauftragte der
Bundesregierung für Kultur und Medien, die
Kunststiftung NRW und die Stadtsparkasse
KölnBonn.

Gefördert durch:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Kunststiftung
NRW

Sparkasse KölnBonn

Sie haben dieses Mailing irrtümlich erhalten?

[Hier Presse-Mailings abbestellen.](#)

*Impressum:
Impulse Theater Festival
c/o NRW KULTURsekretariat
Döppersberg 19
42103 Wuppertal*