

Besuchen Sie hier die [Webversion](#).



Presseinformation, 08. Juni 2020

Das Impulse Theater Festival startet in die zweite Woche

Sehr geehrte Damen und Herren,

das Eröffnungswochenende des diesjährigen Impulse Theater Festivals ist zu Ende gegangen: mit einer ersten Runde TELEFONKANON von She She Pop, STRICKEN, DIE INSTALLATION von Magda Korsinsky, LOB DES VERGESSENS, TEIL 2 von Oliver Zahn – und dem großen virtuellen Eröffnungsfest, bei dem viele der ursprünglich eingeladenen Impulse-Künstler*innen zu Gast waren.

In der zweiten Festivalwoche liegt der Fokus auf dem Diskursformat der Impulse: der **Akademie**, die dieses Jahr unter dem Titel ZEIGE DEINE KLASSE steht. In Vorträgen und Diskussionsrunden per Videokonferenz wird der **Einfluss sozialer Herkunft auf Personal, Programm und Publikum der Freien Szene** verhandelt – ein Zusammenhang, der bisher kaum benannt und diskutiert wird. Zentrale Fragestellungen der Akademie sind: Wer macht Theater, oder: Warum wir über Klasse reden müssen. Wie verhandelt das freie Theater das Klassenthema? Für wen machen wir das? Und zuletzt: Was tun?

Das gesamte Programm der Akademie finden Sie auf unserer Homepage.

Weiterhin im Programm ist STRICKEN, DIE INSTALLATION von Magda Korsinsky (bis 13.06.). Ein Gespräch mit der Künstlerin findet am 09.06. statt. Zum Abschluss des Festivals gibt es eine zweite Runde des TELEFONKANON von She She Pop (14.06.).

Die letzte Premiere der diesjährigen Festivalausgabe ist **ES IST ZU SPÄT** von internil (13.06.): ein Monolog über die

Katastrophe, auf die die Welt zusteuert, und über das Theater, das nichts dagegen tun kann. In ihrem Video blicken internil für ihre Follower*innen auf fünf Jahre Theaterarbeit mit politischem Material zurück und ziehen als Schlussfolgerung von der Bühne ins Netz um. Was zur Premiere des Stücks im November 2019 ein Gedankenspiel war, ist im Frühjahr 2020 erzwungene Realität.

Die Programmpunkte der zweiten Festivalwoche im Überblick:

Magda Korsinsky

STRICKEN, DIE INSTALLATION

bis 13.06. 24:00

Sprache: Deutsch mit englischen Untertiteln

Format: Video on demand, individuelle Startzeit

09.06. 19:00

Gespräch in deutscher Sprache mit Magda Korsinsky

Format: Moderierte Live-Videokonferenz

internil

ES IST ZU SPÄT

13.06. 22:00

Sprache: Deutsch

Format: interaktives Livevideo

She She Pop

TELEFON-KANON

14.06. 18:00–19:30

Sprache: nach Wahl Deutsch, Englisch, Spanisch, Französisch

Format: Telefonanruf

11.–14.06.

AKADEMIE #2 – ZEIGE DEINE KLASSE

Soziale Herkunft und Freies Theater

Leitung: Daniela Dröscher

Sprache: Deutsch

Format: Live-Videokonferenz

08.06.

20:00 Warm-up: WORKING-CLASS-STAMMTISCH mit Sahar Rahimi (Monster Truck)

11.06. PERSONAL

10:00 Daniela Dröscher und Haiko Pfof, Begrüßung

10:15 Luise Meier: Prol-Mutation (anschließende Diskussion in 5er-Gruppen)

11:15 Sophie Vögele: Die Rolle der Kunstausbildung. Potenziale von Diversität und die Herausforderung des Klassismus (anschließende Diskussion in 5er-Gruppen)

12:30 Nuray Demir & George Demir: „Semiotics of the Kunstfeld“

13:00 Diskussion in großer Runde: Fragen an Luise Meier, Sophie Vögele, Nuray Demir und George Demir

12.06. PROGRAMM

10:00 Daniela Dröscher: Begrüßung
10:10 Anja Quickert: Von der APO bis zum postmigrantischen Theater (anschließende Diskussion in 5er-Gruppen)
11:15 Francis Seeck: Die feinen Unterschiede. Klassismus und Kulturarbeit (anschließende Diskussion in 5er-Gruppen)
12:25 Diskussion in großer Runde: Fragen an Anja Quickert und Francis Seeck

13.06. PUBLIKUM

10:00 Daniela Dröscher: Begrüßung
10:10 Eva Plischke (Turbo Pascal): Unterscheidet euch! (anschließende Diskussion in 5er-Gruppen)
11:15 Nele Stuhler: Einladen und Abholen (anschließende Diskussion in 5er-Gruppen)
12:25 Diskussion in großer Runde: Fragen an Eva Plischke und Nele Stuhler

14.06. UND JETZT: WAS TUN?

10:00 Frederick Krieger und Samira Weiner: Beobachtungen, Erkenntnisse, Fragen
11:00 WORKING-CLASS-STAMMTISCH mit Sahar Rahimi (Monster Truck)

Vom 4. bis 14. Juni 2020 auf impulsefestival.de
Weitere Infos auch auf Facebook, Instagram, Twitter und im Newsletter.

www.impulsefestival.de

Das Impulse Theater Festival 2020 wird veranstaltet vom NRW KULTURsekretariat in Kooperation mit der studiobühneköln, dem FFT Düsseldorf und dem Ringlokschuppen Ruhr sowie den Städten Düsseldorf, Köln und Mülheim an der Ruhr.

Das Festival wird u.a. gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, die Kunststiftung NRW und die Stadtsparkasse KölnBonn.

Sie haben dieses Mailing irrtümlich erhalten? [Hier Presse-Mailings abbestellen.](#)

*Impressum:
Impulse Theater Festival
c/o NRW KULTURsekretariat
Döppersberg 19
42103 Wuppertal*