

# IMPULSE THEATER FESTIVAL

## Klima, Krieg, KI – Theater machen in komplexen Zeiten

Sehr geehrte Damen und Herren,

morgen beginnt die Jahrestagung der Dramaturgischen Gesellschaft. Die **Kooperation mit dem Impulse Theater Festival** findet vom **8. bis 11. Juni im Ringlokschuppen Ruhr in Mülheim an der Ruhr** statt und versucht, Haltepunkte in einer Welt im Epochenbruch zu finden.

### Have you tried turning it off and on again? Theater für eine Welt im Schleudergang Jahreskonferenz der Dramaturgischen Gesellschaft

IMPULSE THEATER FESTIVAL 2023 / AKADEMIE  
8.-11. Juni 2023 in Mülheim an der Ruhr

### Schmerzhaftes Gegenwartsanalysen

Das Programm hat es in sich: Der Kulturwissenschaftler Felix Stalder („Kultur der Digitalität“), der Leiter des Visual Culture Research Center Kyiv und der Kyiv Biennale, Vasyi Cherepanyn („The Death of Peace of Mind: Russia's War against Ukraine on a Pan-European Stage“), die Politikwissenschaftlerin Nikita Dhawan („Die Aufklärung vor den Europäer\*innen retten“), der Soziologe Jason Moore („Unthinking the Anthropocene“) u.a. mit ihren oft schmerzhaften Gegenwartsanalysen adressieren die Key-Nöte unserer Zeit auf der Jahrestagung unter dem Titel „Have you tried turning it off and on again – Theater für eine Welt im Schleudergang“ der Dramaturgische Gesellschaft vom 8.-11. Juni im Ringlokschuppen Ruhr.

Denn die Grundlagen des (Zusammen-)Lebens verändern sich gerade spürbar und fundamental: ökologisch durch die Klimakrise, die unsere Lebensbedingungen auf den Kopf stellt; politisch durch die gewaltsame Neuordnung der Beziehungen zwischen Staaten und Machtblöcken infolge des russischen Angriffskrieges; und kulturell durch das Zeitalter der digitalen Kommunikation und der Simulation intelligenten Verhaltens durch KI. All dies sind keine vorübergehenden Krisen, sondern bleibende Veränderungen – Epochenbrüche, die ineinandergreifend durch ihre Komplexität überfordern.

Wie lässt sich erzählen von einer Welt im Wandel, wie überhaupt auf sie reagieren, wenn der Wandel so grundlegend ist und auf so vielen Ebenen gleichzeitig stattfindet?

Neben den oben genannten widmen sich u.a. Tiara Roxanne, Luis Krawen, Meredith Thomas, Ilya Mirsky, Lynn Takeo Musiol, Thomas Köck, Zoe Gudović, Arne Vogelgesang, Marcus Lobbes, Performing for Future u.v.a.m. diesen Fragen. Und immer suchen wir nach dem Common Ground und versuchen, die Aufklärung vor den Europäer\*innen zu retten.

### DG zu Gast beim Impulse Theater Festival

Auf Einladung des Impulse Theater Festivals findet die diesjährige Jahreskonferenz als eine von zwei AKADEMIEN des Festivals im Ringlokschuppen in Mülheim an der Ruhr statt.

### Veränderungen an der Spitze der Dramaturgischen Gesellschaft

Harald Wolff hört auf eigenen Wunsch als Vorsitzender der Dramaturgischen Gesellschaft auf, und Dorothea Hartmann verlässt den Vorstand, um sich ganz der Intendanz in Wiesbaden zu widmen. Wolff sagt über seinen Abschied: „Die DG lebt von steter Veränderung. Nach sechs Jahren in diesem Ehrenamt und acht Jahren im Vorstand insgesamt, ist es Zeit, dass andere übernehmen. Wir haben viel erreicht: Mit der Aktion 40.000 haben wir, gemeinsam mit vielen anderen, das politische Gespräch über Theater in Deutschland verändert, mit messbaren Folgen, in Millionenhöhe; unsere Konferenz DiG IT ALL während der Pandemie ist ein wichtiger Referenzpunkt für die Frage geworden, was Theater digital sein kann. Vor allem aber haben wir sehr früh und vehement gegen die autoritären Strömungen in Europa Stellung bezogen und in vielen unterschiedlichen Ansätzen auf den Tagungen nach dem Gemeinsamen, Verbindenden in einer polarisierten Gesellschaft gesucht und so immer wieder Tagungen zur Positionsbestimmung der Theater in der Demokratie veranstaltet, die große Resonanz gefunden haben“.

Wir freuen uns über Ihre Berichterstattung!

**Das Gesamtprogramm der Tagung finden Sie [hier](#).**

**Hier finden Sie das Programm des Impulse Theater Festivals.**

#### Pressekontakt:

Jana Thiele  
Geschäftsführung  
Dramaturgische Gesellschaft e. V.  
Mariannenplatz 2  
10997 Berlin  
Tel: 0178-2857929  
konferenz@dramaturgische-gesellschaft.de  
www.dramaturgische-gesellschaft.de

Susanne Ruprecht  
Leitung Presse/Marketing Impulse Theater Festival  
Tel: 0163 2548634  
ruprecht@impulsefestival.de  
www.impulsefestival.de



Das Impulse Theater Festival 2023 wird veranstaltet und gefördert vom NRW KULTURsekretariat, gemeinsam mit den Städten Düsseldorf, Köln und Mülheim an der Ruhr, in Kooperation mit dem FFT Düsseldorf, der studiobühneKöln und dem Ringlokschuppen Ruhr.

Das Festival wird maßgeblich gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, die Kunststiftung NRW und die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien.

#### Gefördert durch

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kunststiftung  
NRW



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



#### Impressum:

Impulse Theater Festival  
c/o NRW KULTURsekretariat  
Döppersberg 19  
42103 Wuppertal

[Newsletter abbestellen](#)