

Besuchen Sie hier die [Webversion](#).



Presseinformation, 28. Mai 2020

Impulse Online-Programm ab 4. Juni 2020

Sehr geehrte Damen und Herren,

in der kommenden Woche startet das Online-Programm des Impulse Theater Festivals. Vom **4. bis 14. Juni 2020** präsentiert die renommierteste Plattform des Freien Theaters im deutschsprachigen Raum im Internet **ausgewählte** Arbeiten sowie das Diskursformat **AKADEMIE**. Außerdem kann am Do., 4. Juni ab 21:00 Uhr die Online-Eröffnungsfeier live verfolgt werden.

Das komplette Programm finden Sie ab sofort auf der Homepage unter www.impulsefestival.de

Für das Netz haben drei der eingeladenen SHOWCASE-Künstler*innen ihre Arbeiten mit Rücksicht auf die Möglichkeiten und Beschränkungen des digitalen Raums neu konzipiert. Zu sehen gibt es eine interaktive, multi-perspektivische Neufassung von **ES IST ZU SPÄT** von internil, die Desktop-Fortsetzung von **LOB DES VERGESSENS** von Oliver Zahn sowie eine neu aufgenommene Version von **STRICKEN, DIE INSTALLATION** von Magda Korsinsky. Ganz neu im Programm: der **TELEFON-KANON** von **SHE SHE POP**.

Auch die Akademie **ZEIGE DEINE KLASSE** wird ins Digitale übersetzt: Die Impulsvorträge zu sozialer Herkunft und Freiem Theater und die anschließenden Diskussionen finden per Videokonferenz statt. Dabei stehen auch ganz aktuelle Fragen auf dem Programm: Wie haben sich durch die Corona-Pandemie bereits bestehende Klassenunterschiede verschärft? Wo sind sie unübersehbar geworden?

Für die Eröffnung haben sich der Künstlerische Leiter Haiko Pfost und sein Team etwas Besonderes einfallen lassen, denn **EIGENTLICH** wollten die Impulse in diesem Jahr ihren 30. Geburtstag feiern. Stattdessen wird im virtuellen Raum **EIGENTLICH EIN ERÖFFNUNGSFEST gefeiert**. Gastgeber sind das Künstlerduo Thomas Bartling und David Kiliņ aka **Çakey Blond**. Auf der Zoom-Bühne heißen sie Künstler*innen aus dem Impulse-Programm willkommen, deren Festivalbeiträge sich nicht in Online-Versionen übertragen ließen sowie Veranstalter und Partner. Mit dabei: Club Real, DARUM, Florentina Holzinger, Impulse Ultras, Rimini Protokoll (Stefan Kaegi), Quast & Knoblich, Joana Tischkau, Turbo Pascal, Teresa Vittucci u.a.

Alle Online-Programmpunkte sind kostenfrei zugänglich. Es ist eine [Anmeldung](#) über das Formular auf der Festival-Webseite erforderlich.

www.impulsefestival.de

Im [Pressebereich](#) stehen zur honorarfreien Veröffentlichung freigegebene Pressefotos zur Verfügung. Bitte beachten Sie die angegebenen Fotocredits.

Für Interviews und redaktionelle Rückfragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Kontakt für Pressefragen und Akkreditierungen:

Sina Langner
Presse/Marketing
+49 1573 25 89 474
langner@impulsefestival.de

Vom 4. bis 14. Juni 2020 im Internet.
Weitere Infos auch auf Facebook, Instagram und im Newsletter.

www.impulsefestival.de

Das Impulse Theater Festival 2020 wird veranstaltet vom NRW KULTURsekretariat in Kooperation mit der studiobühneköln, dem FFT Düsseldorf und dem Ringlokschuppen Ruhr sowie den Städten Düsseldorf, Köln und Mülheim an der Ruhr.

Das Festival wird u.a. gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, die Kunststiftung NRW und die Stadtparkasse KölnBonn.

Sie haben dieses Mailing irrtümlich erhalten? [Hier Presse-Mailings abbestellen](#).

*Impressum:
Impulse Theater Festival
c/o NRW KULTURsekretariat
Döppersberg 19
42103 Wuppertal*